KNUT VAAGE, Biografi, kort-versjon

Knut Vaage er busett i Bergen og livnærer seg som komponist. Han har utdanninga si i klaver og komposisjon frå Griegakademiet i Bergen. Vaage har vore aktiv innafor fleire stilartar, men med hovudvekt på improvisasjon og samtidsmusikk. Han har i fleire prosjekt utforska grensene mellom improvisasjon og komposisjon. Utvikling av eit hybrid akustisk/elektronisk lydbilde er eit anna viktig tema i hans musikk. Vaage sin produksjon spenner frå symfoniske verk og opera, til solostykker. Musikken hans er ofte framført på konsertar og festivalar i inn og utland. Vaage ble nominert til Nordisk Råds Musikkpris for 2022 med verket ”Hybrid Spetakkel”, til Kritikerprisen i 2026 for operaen «Nattfolket», og han mottok Lindemanprisen i 2024.

KNUT VAAGE, Biography, short version

Knut Vaage lives in Bergen where he works as a composer. He graduated as a pianist and composer from the Grieg Academy in Bergen. Vaage has worked in different styles of music, though concentrating on improvised and contemporary music. Many of Vaage's projects have investigated the boundaries between improvisation and composed music. Investigation of the acoustic/electronic hybrid-sound is another important topic in his music. Vaage's production ranges from symphonic works and opera to solo pieces. His music is frequently performed at concerts and festivals in Norway and abroad. Vaage was nominated for the Nordic Council Music Award in 2022 for his work "Hybrid Spetakkel", and for the Norwegian Critics' Award in 2026 for his opera "Nattfolket". He received the Lindeman Prize in 2024.

KNUT VAAGE, Biografi, kort-versjon 2

Knut Vaage er busett i Bergen og livnærer seg som komponist. Han har utdanninga si i klaver og komposisjon frå Griegakademiet i Bergen. Vaage har vore aktiv innafor fleire stilartar, men med hovudvekt på improvisasjons- og samtidsmusikk. Han har i fleire prosjekt utforska grensene mellom improvisasjon og komposisjon. Utvikling av eit hybrid akustisk/elektronisk lydbilde er eit anna viktig tema i hans musikk, og han har deltatt i mange samarbeid mellom ulike kunstformer. Vaage sin produksjon spenner frå symfoniske verk og opera, til solostykker. Musikken hans er ofte framført på konsertar og festivalar i inn- og utland, bl.a. på Festspillene i Bergen, Ultima, Borealis, Ilios, Grec Festival (Barcelona), Prague Spring

Festival, Nordiske Musikkdager i Stockholm og Reykjavik, og i Carnegie Hall. Han har hatt fullskala operaoppsetjingar på Den Norske Opera & Ballett, Ultimafestivalen, DNS i Bergen og NOSO i Tromsø, og i utlandet på Phalztheater, Stadttheater Giessen, Theatre National Luxembourg (TNL) og ved Armel Opera Festival i Ungarn. Vaage ble nominert til Nordisk Råds Musikkpris for 2022 med verket ”Hybrid Spetakkel”, til Kritikerprisen i 2026 for operaen «Nattfolket», og han mottok Lindemanprisen i 2024.

KNUT VAAGE, Biography, short version 2

Knut Vaage lives in Bergen where he works as a composer. He graduated as a pianist and composer from the Grieg Academy in Bergen. Vaage has worked in different styles of music, though concentrating on improvised and contemporary music. Many of Vaage's projects have investigated the boundaries between improvisation and composed music. Investigation of the acoustic/electronic hybrid-sound is another important topic in his music, and he has participated in many collaborations between various art forms. Vaage's production ranges from symphonic works and opera to solo pieces. His music is frequently performed at concerts and festivals in Norway and abroad, including at the Bergen International Festival, Borealis, Grec Festival (Barcelona), Prague Spring Festival, Nordic Music Days in Stockholm, and Reykjavik, and at Carnegie Hall. He has had a full-scale opera production at the Norwegian National Opera & Ballet, Ultima Festival, Bergen National Opera (DNS), and the Northern Norwegian Opera and Symphony Orchestra (NOSO) in Tromsø, as well as internationally at Phalztheater, Stadttheater Giessen, Theatre National Luxembourg (TNL), and the Armel Opera Festival in Hungary. Vaage was nominated for the Nordic Council Music Award in 2022 for his work "Hybrid Spetakkel", and for the Norwegian Critics' Award in 2026 for his opera "Nattfolket". He received the Lindeman Prize in 2024.