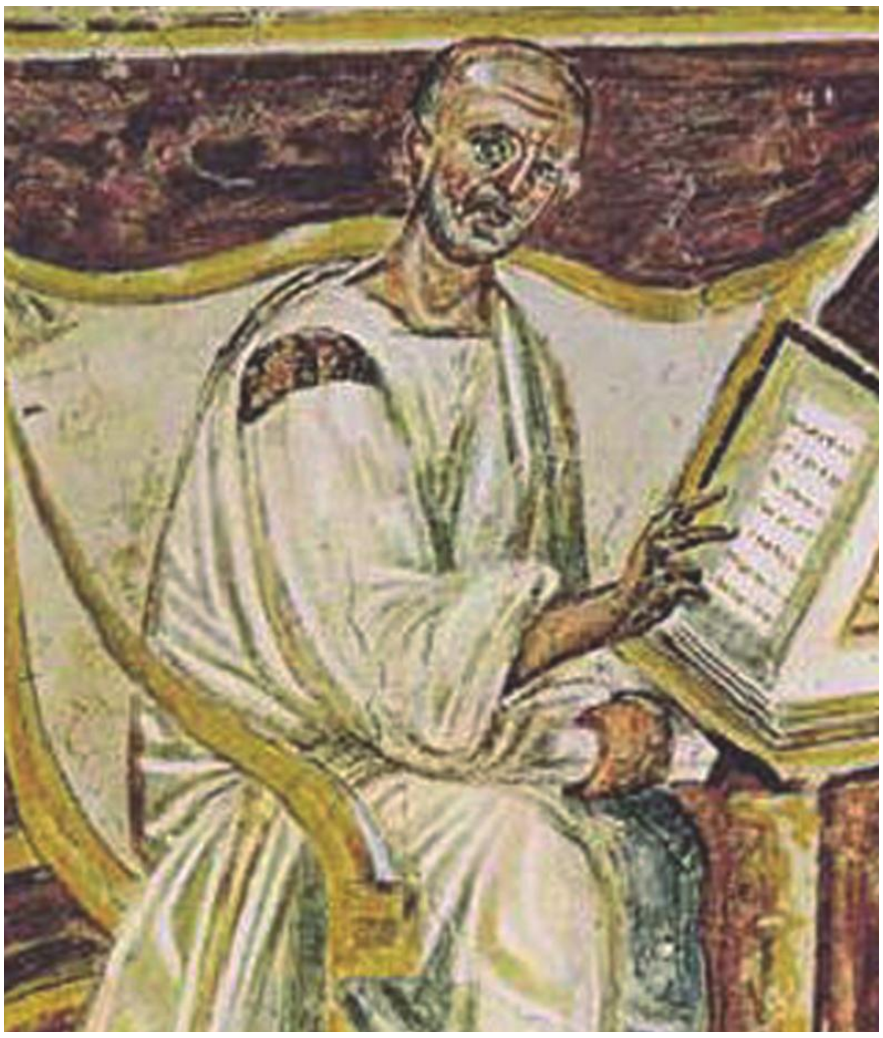
risett på nytt

e spørsmål ein les om.



Det tidlegast kjende portrettet av Augustin, i ein freske frå 500-talet. Lateran, Roma

nen for Augustin og set dei sjølvbiografiske merknadene hans inn i større samanhengar. Her syner Slaattelid òg koss forteljingane til Augustin om eigne opplevingar står til overordna filosofiske resonnement. Den lesaren skal vere bra blasert og hardhuda som ikkje etter dette får lyst til å finne ut endå meir.

Ei liste med leseråd er til god fyrstehjelp i så måte. Varleg tolkande mellomtitlar som Slaattelid har lagt til i teksten, fungerer som milde hint og råd om inndelingar av leseøktene og merke på kvar vi er i tankelandskapet. Forlaget har vore så forsynleg å tillate nokre sider med notar og eit godt register bak i boka. Alle hjelperådene lettar i monaleg grad orienteringsevna og gjer boka langt meir tilgjengeleg enn tidlegare, avstytte utgåver har vore.

Bravo, Samlaget, og takk. Ingen sure miner vil de få for denne boka, som no vil stå seg minst like lenge som fyrsteutgåva og vil vere langt nyttigare på alle vis. Det står berre att å minne om den oppmodinga som førde til at Augustin omvende seg, og som han høyrde eit barn i kåt leik rope syngjande utanfor vindauget sitt: «*Tolle et lege, tolle et lege*» – «Tak og les, tak og les!»

BJØRN KVALSVIK NICOLAYSEN

Bjørn Kvalsvik Nicolaysen er professor i lesevitskap ved Universitetet i Stavanger og fast bokmeldar for Dag og Tid.

mande effektivt.

svakt at me berre ser tonen spela, men ikkje høyrer han, fekk dette fram. Det fylgjande partiet var av lettare tekstur, vove som eit klangteppe der fråstanden mellom dei melodiske trådane gav høve til små virtuose utbrot frå treblåsarar og fyrstefiolin.

Det er ikkje vanskeleg å vera samd med komponisten i at dette ikkje er «programmusikk», altså musikk komponert til eit handlingslaup. Heller stille bilete enn handling kjennemerkjer musikken, som alle som har høve, bør få oppleva. Og andre enn bergensarane *har* hatt høve, for opptaket frå konserten var å høyra på NRK P2 på måndag. Me får vona ikkje pesinga og dei påtekne stønna frå somme av publikummarane i Grieghallen kom med, som gjennom kroppslydar freista å gje uttrykk for den småborgarleg sunne skepsisen sin mot levande komponistar.

SJUR HAGA BRINGELAND

Sjur Haga Bringeland er musikar og fast musikkmeldar for Dag og Tid.

NYNORSK ANTIKVARIAT
www.nynorskantikvariat.no

Julekatalogen er her

last han ned på
www.nynorskantikvariat.no/75.pdf

Nynorsk Antikvariat AS
Hulgata 11
4900 Tvedestrand
Telefon 37 16 66 66 • **faks:** 37 16 30 00
E-post: tinging@nynorskantikvariat.no

Antikvariatsbokhandlar:
Arne-Ivar Kjerland
E-post: arneivar@nynorskantikvariat.no
Mobil: 928 29 098

K.A. STRAUMSVÅGS ANTIKVARIAT

16 000 titlar på nett!

6848 Fjærland • Tlf 57 69 22 88 (11-16)
epost: tinging@straumsvaagsantikvariat.no • www.straumsvaagsantikvariat.no

Velkommen til bokhuset på Øvre Verket! Her finner du bøker i de fleste kategorier, samt tidsskrifter og tegneserier. Antikvariatet har egne forlagsartikler.

NOME ANTIKVARIAT

Nome Antikvariat 38 30 Ulefoss • Tlf.: 35 94 54 51 / 97 16 37 88 • E-post: post@nomeantikvariat.no
Besøksadresse: Øvre Verket håndverkstun

NORLIS ANTIKVARIAT

Kjøp og salg av bøker innen alle kategorier • Katalog på forespørsel

Universitetsg. 18, 0164 Oslo • Tlf: 22 20 01 40
Fax: 22 11 54 69 • E-post: rwaren@frisurf.no
www.antikvariat.net

DEN NORSKE BOKBYEN • FJÆRLAND • Etb. 1996

DEN NORSKE BOKBYEN
Prøv nettbutikken vår! Bøker og gåver på **bokbyen.no**
Kontortid kl. 9–14 syknedagar • Frå 1. mai er alle utsala opne kvar dag kl 10-18
Tlf. 57 69 22 10 • post@bokbyen.no • **http://bokbyen.no/**