

# Operasjon ung opera

## Komponist drømmer om østfoldpremiere i 2016

**Fire unge musikk-talenter fra Sarpsborg er med når en splitter ny opera blir til.**

MARIE STRAND LIEN  
marie.strand.lien@sa.no  
95 21 35 39

I Scene K60 på Kråkerøy er en ungdomsopera i disse dager i støpeskjeen. «For lenge, lenge, lenge siden» er et samarbeid mellom Opera Østfold og Festival of Music for Winds and Percussion, som denne uka foregår i Fredrikstad. (Se undersøk)

Under festivalen er det workshop for ni unge musikere som er med å utvikle operaen. Blant dem finner vi sarpingene Eirik Grøtvedt (21), Carl Christian Kure (20), Nora Huth (16) og Christian Gillingsrud (19).

### Får påvirke prosessen

Det er en intens og lærerik, men gøyale uke for gjengen.

- Dette er kjempegøy, en fin måte å bli kjent med ny musikk på. Og dette er veldig proffe folk, så man lærer mye, sier Eirik, som sammen med de andre er håndplukket til prosjektet.

**Dette er veldig proffe folk, så man lærer mye**

**EIRIK GRØTVEDT**  
sanger

Eirik og Carl Christian studerer sang, Nora spiller klarinett og Christian spiller trombone. Gjennom prosjektet får de virkelig være med i en skapende prosess.

- Veldig morsomt å få være med å påvirke det som skjer. Dette en fin erfaring, sier Kure.

### Trengte ikke proffer

En de jobber tett med komponist Knut Vaage, som sammen med librettist/regissør Tore Vagn Lid hatt ideen til ungdomsoperaen. De vil hjelpe unge talenter utvikle seg i møte med samtidsmusikk.

- Det er svært lite materiale innen opera som er tilpasset unge utøvere. Her skaper vi



**UNGE TALENTER:** En opera, med og for ungdom, utvikles for tiden i samarbeid med Opera Østfold. Eirik Grøtvedt (fra venstre), Christian Gillingsrud, Nora Huth og Carl Christian Kure fra Sarpsborg er blant musikerne som er med i prosjektet.

FOTO: MARIE STRAND LIEN

det, lar dem for nærkontakt med kunsten, samtidig som vi har vår tids utfordringer som tema, forklarer Vaage. Relativ fattigdom er det foreløpige temaet. Astrid Lindgrens novelle «Sunnaneng» er inspirasjon.

- Det er viktig for meg at materialet skaper refleksjon rundt vår tid, sier han og legger til at operaen er tenkt å appellere spesielt til unge.

- Operaen blir på maks én time. Vi vil friste de som ikke er vant til å gå på opera, sier Vaage, som for øvrig er imponert over nivået på de unge musikerne. Han avslører at det egentlig skulle hentes inn profesjonelle sangere til operaen. Det er det nå ikke behov for.

- Ungdommene er så dyktige. Nå har jeg en kjempegod følel-

se, dette blir noe helt spesielt.

En tredjedel av operaen er nå utviklet. Håpet er at den skal videreutvikles og kan settes opp, ifølge Vaage som drømmer om østfoldpremiere i 2016.

Allerede lørdag kan man få en smakebit. Da skal det foreløpige resultatet nemlig vises to ganger i Scene K60.

### UNGDOMSOPERA

- «For lenge, lenge, lenge, lenge siden - en dialog med Astrid Lindgren» er arbeidstittelen på det som skal bli en ungdomsopera. Opera Østfold er produsent, komponist er Knut Vaage, librettist/regissør Tore V. Lid og dirigent Steffen Kammler
- Ni unge musikere er med å utvikle operaen.



**LÆRERIKT:** Carl Christian Kure og Eirik Grøtvedt under workshop i Fredrikstad. I prosjektet får de jobbe med profesjonelle aktører.



## Trombonist-treff ved Børtevann

**Denne uka foregår den ferske Festival of Music for Winds and Percussion. Og da blir det trombonecamp ved Børtevann.**

I løpet av perioden 22.- 25. mai møtes internasjonale stjernesolisten og lokale talenter på scener rundt i Fredrikstad. Og det gjør de på scener som klassisk musikk vanligvis ikke er å høre,

- Vi vil ta musikken dit folk er, sier han i en pressemelding.

Et av stedene er West End Pub. Men også mer tradisjonelle steder som Østre Fredrikstad kirke og Litteraturhuset er festivalscener.

Et arrangement er også lagt hit til Sarpsborg-skogene, nemlig trombonecamp fredag til lørdag ved Børtevann. Her skal gode amatører og rutinerte

Wilderness Lake». Stykket er skrevet av den kanadiske komponisten R. Murray Schafer og er todelt. Den første delen framføres ved solnedgang. Den andre delen den påfølgende soloppgangen.

Knut Vaage er festivalkomponist, og de andre hovedgjestene er Julius Pranevicius, horn; Emil Jonason, klarinett; SISU Percussionensemble og