

TOYOTA FREDRIKSTAD AS FEIRER 50 ÅR

MANGE GODE TILBUD ONSDAG TIL LØRDAG

JUBILEUMSRE
0,5%



AVENSIS

AVENSIS
Ut
ip

2014
AVENSIS E

Avensis stv. 1,8 aut. Editi

* Gjelder ved lån/leasing. Minimum 35% egenkapital ved lå
Avbildet modell kan ha ekstrautstyr. Vi tar forbehold om tr

Spesialpris på del
50%

GJETT HVOR
MANGE
BALLONGER
DET ER I EN
VARIS

TIP
50"



ENKEL SE
VI TENNER GRILL

50 år i Fr
Toyota Fred

Autorisert Toy
www.toyotafr



OPERA I STØPEKJEEN: Disse bidrar til å lage operaen «For lenge, lenge, lenge siden»: Jonas Hansen, Christian Gillingsrud, Lone Meinich, Victoria Randem, Mirjan Kammler, Eirik Grødvedt, Knut Vaage, Tore Vagn Lid, Steffen Kammler og Asmund Bøe. **FOTO: SVEIN KRISTIANSEN**

Lørdag får du høre hvordan det låter

Nå lager de ny opera

Få musikere får være med på å utvikle en flunkende ny opera. Denne gjengen er unntaket. På lørdag kan du høre hva de har fått til så langt.

SVEIN KRISTIANSEN
svein.kristiansen@f-b.no

Ni unge musikere, fem av dem fra Østfold, er med på operaprojektet «For lenge, lenge, lenge siden», et samarbeid mellom Opera Østfold og Festival of Music for Winds and Percussion (FMW & prc). Komponist Knut Vaage og librettist og regissør Tore Vagn Lid har laget et utkast, nå sam-

arbeider de med ungdommene om å videreutvikle operaen, som skal fremføres på Scene K60 på Værste lørdag.

Har innflytelse

- Veldig utfordrende og spennende. Vanligvis får vi jo bare notene i hendene og beskjed om å spille, nå har vi selv innflytelse over hva vi skal fremføre og hvordan vi skal gjøre det, sier trombonist Christian Gillingsrud fra Fredrikstad, en av de ni i ensemblet.

De møttes til den første opera-workshopen i desember. Målet på sikt er å skape en hel-aftens musikkteaterforestilling.

- Dette er et demokratisk og annerledes operaprojekt. Blant annet skal musikerne



CHRISTIAN GILLINGSRUD
Trombonist

Nå har vi selv innflytelse over hva vi skal fremføre.

være skuespillere. Om de ikke skal synge, så skal de i hvert fall fremføre tekst, avslører Knut Vaage.

Operaen tar utgangspunkt i en novelle av Astrid Lindgren som handler om to fattige barn.

- Vårt hovedtema er «relativ fattigdom», og vi anskueliggjør det gjennom å bruke eventyrets fortellende form, sier Lid.

- Vi lever i et rikt samfunn og

skulle kanskje tro at fattigdomsproblemet var borte, men det finnes dem som føler seg fattige fordi andre er rikere, penere eller mer vellykket enn dem selv. Mange lever med en følelse av ikke å strekke til, og problemet ser ut til å øke.

Stort spenn

Rune A. Halvorsen og Knut Henriksen står bak festivalen, og den svenske trombonisten, komponisten og dirigenten Christian Lindberg har rollen som festivalprofil.

Fra 23.-25 mai arrangeres en rekke konserter og musikalske stunts. Blant annet blir det «hjemme hos»-konserter, pub-konsert på West End og trombonekonserter i friluft klokken halv fem om morgenen.