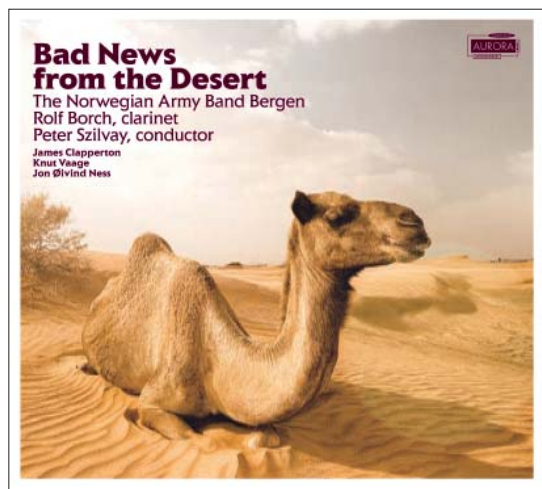


# Bad News from the Desert



**James Clapperton: Songs and Dances of Death**  
**Knut Vaage: Breaking Another Wall**  
**Jon Øivind Ness: Bad News from the Desert**  
**(Deep Pain of the Dung Beetle)**

Forsvarets Musikkorps Vestlandet  
Rolf Borch, klarinett  
Peter Szilvay, dirigent

ACD 5053

**Endelig et korps som har kommet seg inn fra gata! FMKV tok med seg disse tre nye verkene inn i studio, og resultatet er en tight og tøff produksjon som viser hvor bra et korps faktisk kan høres ut.**

Korpset og dirigent Szilvay vil gå nye veier i sitt arbeid, og det har de absolutt fått til med denne utgivelsen. I musikken kan lytteren høre dyp frustrasjon over amerikansk utenrikspolitikk, inspirasjon fra Sjostakovitsj og en generell frigjørende glede over å kunne skrive musikk for korps som beveger seg langt vekk fra det man kan kalle korpsmusikk!

#### **Bestillingsverk som sprenger grensene**

Alle de tre verkene er bestilt av FMKV, og komponistene har virkelig tatt utfordringen om å skrive nytt for korps alvorlig. **Vaages** *Breaking Another Wall* gir allerede i tittelen en pekepinn om at her utfordres det etablerte. *Songs and Dances of Death* henter sin tittel fra en serie sanger av Mussorgsky, og **Clapperton** har i intervjuer sagt (opprinnelig mest som en spøk) at de frustrasjoner som kommer til uttrykk i stykket var rettet mot Margaret Thatcher – og de grusomme konsekvensene ved erklære krig.

#### **Gjødelsbillens dype smerte**

Konflikttematikken er også tilstede i *Bad News from the Desert (Deep Pain of the Dungbeetle)*, der **Ness** bruker sin dype frustrasjon over amerikansk utenrikspolitikk. Samtidig passer han på å knytte inn referanser til «...amerikanere jeg liker, og i dette tilfellet er tittelen inspirert av Mike Patton og Mr. Bungles 'Desert Search For Techno Allah'.» Solist i denne klarinettkonserten er Rolf Borch, som nylig lanserte sin solo-debut *Step Inside* hos Aurora til stor begeistring hos kritikerne.

#### **Forsvarets Musikkorps Vestlandet og Peter Szilvay**

På folkemunne heter de enda 'Divisjonsmusikken', og FMKV har røtter tilbake til 1792! I dag består korpset av 28 topp utdannede og håndplukkede musikere. Peter Szilvay er en av de aller mest interessante unge dirigentene våre i dag, og han er i ferd med å bygge seg opp et navn både innen opera, orkester og andre typer ensembler – i perioden 2000 til 2003 var han kunstnerisk leder for FMKV.

**28. september kl. 18:00 lanseres platen med en ekstra konsert i Røkeriet på USF under festivalen BrassWind i Bergen. Det serveres et glass med noe godt – den perfekte opptakten til kveldens hovedkonsert med FMKV kl. 19.30 samme sted.**

For mer informasjon kontakt Grappa Musikkforlag v/Erik Gard Amundsen  
23358000 · erik@grappa.no