

CV Knut Vaage

Født 1961 i Kvinnherad. Busett i Bergen

Kontoradresse:

Georgernes Verft 12

5011 Bergen

www.knutvaage.com

post@knutvaage.com

+47 951 95 821

Foto: <http://www.knutvaage.com/bilde.html>

Meir utfyllende info på www.knutvaage.com

Utdanning

2000: Realkompetanse som lektor i komposisjon, Norges Musikkhøgskole

1995-1997: Privatstudie hos prof. Hans Abrahamsen, København

1988-1998: Diverse masterclass med Brian Ferneyhough, Salvatore Sciarrino, Helmut Lachenmann, George Crumb m.fl.

1990: Mellomfag komposisjon, Bergen Musikkonservatorium (no Griegakademiet)

1989: Instrumentalstudium klaver, mellomfag, Bergen Musikkonservatorium

1988: Musikkpedagogikk grunnfag, Bergen Musikkonservatorium

1985-1987: Instrumentalstudium klaver, Bergen Musikkonservatorium

1983: Ex Phil. Universitetet i Bergen

1982: Svennebrev i tømrarfaget

1981: Toneheim folkehøgskole, musikklinje

Utvalgt produksjon

Fullstendig verkliste på <http://www.knutvaage.com/verk.html>

ORKESTERVERK:

FUTURASJON (2015) for orkester og elektronikk. Bestilt av Bergen Filharmoniske Orkester. Framført i Grieghallen som ein del av orkesteret si 250års-feiring.

RITE (2013) Fiolinkonsert bestilt av KORK og Harald Aadland. Framført i Store Studio, NRK

MYLDER (2011) Bestilt av KORK til Aulaen i Oslo sitt 250års-jubileum. Sendt på NRK Hovedscenen

KYKLOP (2008) Bestilt av Trondheim Symfoniorkester. Framført i Olavshallen

Nominert som norsk bidrag til Rostrum-prisen 2011

REFLEKS (2007) Bestilt av Orkester Norden. Framført på turne i Noreg og Sverige

TROLL (2007) og TJAT (2005) Bestilt av Bergen Filharmoniske Orkester. 2 korte orkesterstykker framført bl.a. i Carnegie Hall (New York), Australia, Portugal, Tyskland

SKJULTE SONGAR (2005/2006) . Bestilt og framført Stavanger Symfoniorkester

HOKKAIDOS HAGAR (2004) for piano og orkester. Bestilt av Einar Røttingen. Framført i Grieghallen. Sendt på EBU (europaisk radio)

GRAFFITI (2001) for brass band. Bestilt av Manger Musikklag. Framført bl.a. som pliktnummer i NM i brass, elite

CHACONNE (2000) for fløyte, harpe og orkester. Bestilt av Turid Kniejski. Framført i Grieghallen

KAMMERMUSIKK:

SKIMMER (2014) for kontrabassklarinet. Bestilt av Rolf Borch. Premiere 2014
BUMERANG (2011) for strykekvartett. Bestilt av Nidaros Strykekvartett. Framført i Trondheim
KAMMERKOMMENTAR (2008) Bestilt av Norsk Kammerorkester til jubileumskonsert i Jacobskirken, Oslo
JUG BAND RAG (1998) Bestilt av BIT 20. Framført på fleire konsertar/festivalar
TRANSIT (1998) Bestilt av fransk kulturdepartement. Framført av Ensemble Court-Circuit på Ultima og i Spania, og av BIT20 på bl.a. Prague Spring Festival
MOVEMENTS (RØRSLER) (1996/98) for sinfonietta. Bestilt av BIT 20. Framført bl.a. på Music Factory
MARCHE INTERCONTINENTALE (1997) for solo piano Bestilt av Music Factory til Anthony de Mare frå New York. Framført bl.a. på Ultima
HEXA (1995) for strykesekstett. Bestilt av Lars-Erik ter Jung. Framført på turné i Noreg

SAMARBEID MED LYD/VIDEOKUNSTNARAR:

FUTURASJON (2015) for orkester og elektronikk. Programmering, Thorolf Thuestad.
multiMORF IV (2013) for trompet, brassensemble og computer. Bestilt av Erlend Aagaard-Nilsen. Programmering, Thorolf Thuestad. HC Gilje, video. Framført BrassWind Bergen
multiMORF III (2011) for trombone og foss. Bestilt av BIT20 Ensemble/John Arild Suther. Programmering, Thorolf Thuestad. HC Gilje, video. Framført i København, Rosendal og Bergen
multiMORF II (2008) for elektrisk fele og computer. Bestilt av Victoria Johnson/Norsk forskningsråd, Programmering, Thorolf Thuestad. Framført bl.a. i Oslo Konserthus
multiMORF (2007) for elektrisk fele, brassband og computer. Programmering, Thorolf Thuestad. HC Gilje, video. Framført på BrassWind 2007. Bestilt av Norsk Musikkorpsforbund
ELECTRA II (2005) for fløyte og computer Bestilt av Ingela Øien. Programmering, Thorolf Thuestad. Ellen Røed, video. Framført på Eccofestivalen, 2005.
ELECTRA (2003) for elektrisk fele og computer. Bestilt av Victoria Johnson Programmering, Thorolf Thuestad. Ellen Røed, video. Framført bl.a. Nordiske Musikkdager
EIN NY DAG (2012) for Maja Ratkje og POING, med fleksibelt ensemble frå lokalsamfunn (f.eks kor, barn, korps). Maria Øy Lojo, video. Framført på/bestilt av Borealis 2012

OPERA, MUSIKKDRAMATIKK OG VOKALMUSIKK:

AQUILLES O L'ESTUPOR (2015) 2 timars musikkdrama med skodespel og moderne dans. Tekst regi Albert Mestres, koreografi Ina Christel Johannssen, ITDansa. For Grec Festival, Barcelona. Framført Mercat de les Flors, Barcelona 2015.
KHAÏROS (2011) opera i to akter, libretto Torgeir Rebolledo Pedersen. Lyddesign Thorolf Thuestad. Bestilt av Den Norske Opera & Ballett. Premiere 10. Mai 2013
HØGSONGEN (2009) for 2 solostar, kor og orkester. Bestilt av Collegium Musicum. Framført på Borealis og Bergen Kirkeautunnale
VESLEFRIKK (2007) opera i ei akt, libretto Torgeir Rebolledo Pedersen. Lyddesign Thorolf Thuestad. Bestilt av Opera Vest. Framført i Ungarn, Bergen og Tromsø. Sendt på TV i 70 land
NOKON KJEM TIL Å KOMME (2000) kammeropera, libretto basert på skodespel av Jon Fosse. Bestilt av Opera Vest. Framført på Ultima, DNS og Phalztheater, Stadttheater Giessen og Theatre National Luxembourg (TNL).

TEATERMUSIKK OG PEDAGOGISK MUSIKK:

Musikk til Den Nationale Scene, Hordaland teater, Vestlandets teatersenter m.fl.
Meir info på <http://www.knutvaage.com/verk.html#Anchor-TEATERMUSIKK-47383>
Bestillingsverk og turné, konsertverksemd for Rikskonsertene, Ultima, Norsk Musikkorpsforbund, De Unges Orkesterforbund m.fl.
"Papir" prosjekt med BIT20 og Jørund Fjøsne
Meir info på <http://www.knutvaage.com/verk.html#Anchor-PEDAGOGISK-49425>

Styreverv

Vaage har vore styremedlem i Ny Musikk Komponistgruppe og Norsk Komponistforeining. Han har også vore leiar i Ny Musikk avd. Bergen og for Autunnale-festivalen. Han var initiativtakar og første leiar for konsertserien Avgarde i same by

Utvalgte innspelningar

GARDENS OF HOKKAIDO Aurora 2010 - ACD 5072 Bergen Philharmonic Orchestra
Innstilt til Spellemannsprisen 2011. Innkjøpt av innkjøpsordninga

SOMEONE IS GOING TO COME Aurora, c & p 2006 - ACD 5043 BIT20 Ensemble
Innkjøpt av innkjøpsordninga

TRANSIT Aurora, c & p 2000 - ACD 5019 BIT20 Ensemble
Innkjøpt av innkjøpsordninga

JKL: 8.-10. DESEMBER Albedo, c & p. 1999 - ALBCD 014 Lars-Erik ter Jung, Knut Vaage, Jørgen Træen

Full oversikt på <http://www.knutvaage.com/innspelningar.html>

Presse (utvalg)

2016: "Perpetum trompetum". Guy Richards, Klassisk Musikkmagasin, april 2016
2014: "Vom Scheitern radikaler Zweisamkeit". Stephan Scholz, Giessner Anzeiger 27/5-2014
2014: "Da kommt noch wer" M. Fiedler, Das Opernglas Mai 2014
2013: Pressespiegel Schriftfassung Theo Schneider, SWR2 Journal 2/11-2013
2012: "Lager opera om olje". Kjersti Nipen 19/3-2012
2011: "Konsert for foss og trombone". Bodil Garvik 12/8-2011
2010: "Verdsope og frodig frå vest". Astrid Kvalbein, Aftenposten 8/11-2010
2010: "Flott og fengende ny opera". Helge Matland, Tromsø 15/9-2010
2009: "Veslefrikk i verda". Ida Habbestad, Ballade.no 4/5-2009
2008: "To norske urfremførelser imponerer i all sin forskjellighet". Magnus Andersson, Morgenbladet, 15/2-2008
2008: "CHROMOS". Carla Rees, The Journal of the British Flute Society, mars 2008
2007: "CHATTER". Allan Kozinn, The New York Times, november 2007
2006: "OPERA". Glyn Pursglove, musicweb-international, august 2006
2006: "Vågalt Vaagestykke". Magnus Andersson, Morgenbladet 12/5 2006
2006: Vellykket musikalisering av Jon Fosse. Tori Skrede, VG, 21/3 2006
2003 "GRAFFITI" CD. Vernon Biggs, Brass Band World, september 2003
2001: "TRANSIT" CD. Peter Grahame Woolf, MusicWeb UK, November 2001
2000: "Blinkskudd for Fosses og Vaages Opera". Halvor Fjermeros, Klassekampen, 09/10-
2000: "...a promising dramatic talent." George W. Loomis, International Herald Tribune, 11/10-2000
1999: "JKL: 8-10 DECEMBER" CD. Julian Cowley, The Wire, november 1999
1999: J. K. L. Impressive Norwegians! <http://home.swipnet.se/sonoloco6/Albedo/JKL.html>

Meir info på <http://www.knutvaage.com/presseklipp.html>

Aktivitet, framføringar og prosjekt

Mange framføringar på konsertar og festivalar i inn og utland.

Sjå oversikt år for år på:

<http://www.knutvaage.com/aktuelt.html>

Stipend og prisar

Statens garantiinntekt

Statens treårige stipend

TONO-stipend

Edvard-prisen for "Graffiti"

Arte publikumspris for "Veslefrikk"

Hordaland fylke kunstnarstipend

Bergen Kommune kulturstipend

Kvinnherad Kommune kulturstipend

Visjon Vest

UDs reisestøtte

Nordisk Kulturfond

Sleipnir reisestøtte

Det Norske Kulturfond, støtte til div. bestillingsverk

Det Norske Komponistfond, støtte til div. bestillingsverk

Fond for lyd og bilde

Komponistenes Vederslagsfond, støtte til utstyr, arbeidsstøtte

Fond for utøvende kunstnere

Det Norske Kasettavgiftsfond

Div. støtte til prosjekt og innspelinger frå fond og private

Div. fonds og legat. Bl.a. Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse til fordel for norske komponister og utøvende musikere

Gjesteopphald

AiR Berlin

Scandinavisk Forening i Roma

NKF i Paris

NOPA i London