

# CV Knut Vaage

---

Komponist  
Kontoradresse:  
Georgernes Verft 12  
5011 Bergen  
[www.knutvaage.com](http://www.knutvaage.com)  
[post@knutvaage.com](mailto:post@knutvaage.com)  
+47 951 95 821

Nasjonalitet: Norsk  
Fødselsdato: 14. oktober 1961

## Kort biografi

Knut Vaage er busett i Bergen kor han livnærer seg som komponist. Han har utdanninga si i klaver og komposisjon frå Griegakademiet i Bergen. Vaage har vore aktiv innafor fleire stilartar, men med hovudvekt på improvisasjon- og samtidsmusikk. Han har i fleire prosjekt utforska grensene mellom improvisasjon og komposisjon. Utvikling av eit hybrid akustisk/elektronisk lydbilde er eit anna viktig tema i hans musikk, og han har deltatt i mange samarbeid mellom ulike kunstformer. Vaage sin produksjon spenner frå symfoniske verk og opera, til solostykker. Musikken hans er ofte framført på konsertar og festivalar i inn og utland, bl.a. på Festspillene i Bergen, Ultima, Borealis, Ilios, Grec Festival (Barcelona), Prague Spring Festival, Nordiske Musikkdager i Stockholm og Reykjavik, og i Carnegie Hall. Han har hatt fullskala operaoppsetjingar på Den Norske Opera & Ballett, Ultimafestivalen, DNS i Bergen og NOSO i Tromsø, og i utlandet på Phalztheater, Stadttheater Giessen, Theatre National Luxembourg (TNL) og ved Armel Opera Festival i Ungarn.

*Meir info på [www.knutvaage.com](http://www.knutvaage.com)*

## Utdanning

2003: Realkompetanse som lektor i komposisjon, Norges Musikkhøgskole  
1995-1997: Privatstudie hos prof. Hans Abrahamsen, København  
1988-1998: Diverse masterclass med Brian Ferneyhough, Salvatore Sciarrino, Helmut Lachenmann, George Crumb m.fl.  
1996: Kurs med London Sinfonietta/Rikskonsertene om komposisjonsprosjekt for born  
1990: Mellomfag komposisjon, Bergen Musikkonservatorium (no Griegakademiet)  
1989: Instrumentalstudium klaver, mellomfag, Bergen Musikkonservatorium  
1988: Musikkpedagogikk grunnfag, Bergen Musikkonservatorium  
1985-1987: Instrumentalstudium klaver, Bergen Musikkonservatorium  
1983: Ex Phil. Universitetet i Bergen  
1982: Svennebrev i tømrrarfaget  
1981: Toneheim folkehøgskole, musikklinje

## Utvalgt produksjon

*Fullstendig verkleste på <http://www.knutvaage.com/verk.html>*

### ORKESTERVERK:

RESPONS (2017) for brass band. Bestilt av Manger Musikklag. Framføring på BrazzWind 2017  
FUTURASJON (2015) for orkester og elektronikk. Bestilt av Bergen Filharmoniske Orkester. Framført i Grieghallen som ein del av orkesteret si 250års-feiring.  
RITE (2013) Fiolinkonsert bestilt av KORK og Harald Aadland. Framført i Store Studio, NRK  
MYLDER (2011) Bestilt av KORK til Aulaen i Oslo sitt 250års-jubileum. Sendt på NRK Hovedscenen  
KYKLOP (2008) Bestilt av Trondheim Symfoniorkester. Framført i Olavshallen  
Nominert som norsk bidrag til Rostrum-prisen 2011

REFLEKS (2007) Bestilt av Orkester Norden. Framført på turne i Noreg og Sverige. Utvalgt til ECCO-konsert (European Contemporary Composers Orchestra) 2016 i Ljubljana.  
TROLL (2007) og TJAT (2005) Bestilt av Bergen Filharmoniske Orkester. 2 korte orkesterstykker framført bl.a. i Carnegie Hall (New York), Australia, Portugal, Tyskland, England, Danmark av bl.a. Philharmonia Orchestra (London). TJAT ble nominert til Musikkforleggerprisen 2017  
SKJULTE SONGAR (2005/2006). Bestilt og framført av Stavanger Symfoniorkester  
HOKKAIDOS HAGAR (2004) for piano og orkester. Bestilt av Einar Røttingen. Framført i Grieghallen. Sendt på EBU (europeisk radio).  
GRAFFITI (2001) for brass band. Bestilt av Manger Musikklag. Framført bl.a. som pliktnummer i NM i brass, elite  
CHACONNE (2000) for fløyte, harpe og orkester. Bestilt av Turid Kniejski. Framført i Grieghallen

#### OPERA, MUSIKKDRAMATIKK OG VOKALMUSIKK:

VINTERSONG (2017) songsyklus for mezzo og barokkensemble. Bestilt av Hardanger Musikkfest. Urframført av Tora Augestad og Lautten Compagny  
AQUILLES O L'ESTUPOR (2015) 2 timars musikkdrama med skodespel og moderne dans. Tekst regi Albert Mestres, koreografi Ina Christel Johannssen, ITDansa. For Grec Festival, Barcelona. Framført på Mercat de les Flors, Barcelona 2015  
KHAIIROS (2011) opera i to akter, libretto Torgeir Rebolledo Pedersen. Bestilt av Den Norske Opera & Ballett. Premiere 10. Mai 2013  
HØGSONGEN (2009) for 2 solostar, kor og orkester. Bestilt av Collegium Musicum. Framført på Borealis og Bergen Kirkeautunnale  
VESLEFRIKK (2007) opera i ei akt, libretto Torgeir Rebolledo Pedersen. Bestilt av Opera Vest. Framført i Ungarn, Bergen og Tromsø. Sendt på TV i 70 land  
NOKON KJEM TIL Å KOMME (2000) kammeropera, libretto basert på skodespel av Jon Fosse. Bestilt av Opera Vest. Framført på Ultima, DNS i Bergen og Phalztheater, Stadttheater Giessen og Theatre National Luxembourg (TNL)

#### KAMMERMUSIKK:

SKIMMER (2014) for kontrabassklarinet. Bestilt av Rolf Borch. Premiere 2014  
BUMERANG (2011) for strykekvartett. Bestilt av Nidaros Strykekvartett. Framført i Trondheim  
KAMMERKOMMENTAR (2008) Bestilt av Norsk Kammerorkester til jubileumskonsert i Jacobskirken, Oslo  
JUG BAND RAG (1998) Bestilt av BIT 20. Framført på fleire konsertar/festivalar  
TRANSIT (1998) Bestilt av fransk kulturdepartement. Framført av Ensemble Court-Circuit på Ultima og i Spania, og av BIT20 på bl.a. Prague Spring Festival  
MOVEMENTS (RØRSLER) (1996/98) for sinfonietta. Bestilt av BIT 20. Framført bl.a. på Music Factory  
MARCHE INTERCONTINENTALE (1997) for solo piano Bestilt av Music Factory til Anthony de Mare frå New York. Framført bl.a. på Ultima  
HEXA (1995) for strykesekstett. Bestilt av Lars-Erik ter Jung. Framført på turné i Noreg

#### SAMARBEID MED LYD/VIDEOKUNSTNARAR (tverrfaglege kunstprosjekt):

FUTURASJON (2015) for orkester og elektronikk. Programmering, Thorolf Thuestad.  
multiMORF IV (2013) for trompet, brassensemble og computer. Bestilt av Erlend Aagaard-Nilsen. Programmering, Thorolf Thuestad. HC Gilje, video. Framført BrassWind Bergen  
multiMORF III (2011) for trombone og foss. Bestilt av BIT20 Ensemble/John Arild Suther. Programmering, Thorolf Thuestad. HC Gilje, video. Framført i København, Rosendal og Bergen  
multiMORF II (2008) for elektrisk fele og computer. Bestilt av Victoria Johnson/Norsk forskningsråd, Programmering, Thorolf Thuestad. Framført bl.a. i Oslo Konserthus og Festspillene i Bergen  
multiMORF (2007) for elektrisk fele, brassband og computer. Programmering, Thorolf Thuestad. HC Gilje, video. Framført på BrassWind 2007. Bestilt av Norsk Musikkorpsforbund  
ELECTRA II (2005) for fløyte og computer Bestilt av Ingela Øien. Programmering, Thorolf Thuestad. Ellen Røed, video. Framført på Eccofestivalen, 2005.  
ELECTRA (2003) for elektrisk fele og computer. Bestilt av Victoria Johnson Programmering, Thorolf Thuestad. Ellen Røed, video. Framført bl.a. Nordiske Musikkdager  
EIN NY DAG (2012) for Maja Ratkje og POING, med fleksibelt ensemble frå lokalsamfunn (f.eks kor, barn, korps). Maria Øy Lojo, video. Framført på/bestilt av Borealis 2012

### TEATER OG FILMMUSIKK:

Musikk til oppsetjingar på Den Nationale Scene, Hordaland teater, Vestlandets teatersenter m.fl. Samarbeid med regissørar som Alan Lucien Øyen, Tore Vagn Lid, Kjersti Horn, Robert Alføldi, Hilde Andersen, Catrine Telle, Stig Amdam, Sigurd Lysbakken, Otto Homlung m.fl.

Meir info på <http://www.knutvaage.com/verk.html#Anchor-TEATERMUSIKK-47383>

Samarbeid i duoen Vath med Thorolf Thuestad om musikk til fleire filmar

### PEDAGOGISK MUSIKK:

(Fønix-serien og Between er komponert til miljøet av unge talent bl.a. kring Langhaugen musikklinje)

FØNIX 2 (2017) for messingensemble. Først framført i Håkonshallen på Langhaugen vgs musikklinje sin jubileumskonsert. Bestilt av Frode Jakobsen

LILLE-FØNIX, BEA'S SONG, LILLE-FØNIX 2(2015-2016) for fløyte, obo (eng. hn) og tuba. Først framført i Bergen, Brazzwind 2016. Bestilt av Fløyboba/Frode Jakobsen

BETWEEN (2015) for fiolin og cello. Bestilt av Rasmus og Balder Hella Mikkelsensom urframførte på Lysøen museum Bergen 2017

FØNIX (2015) for lite symfoniorkester med unge talent frå Noreg og Polen. Først framført i Bergen. Bestilt av the Polish Norwegian Music Incubator

ARCOLOGI II, III, IV (2007) for strykeorkester m unge utøvarar. Bestilt av De Unges Orkesterforbund

LYDFABRIKKEN (2003) Bestilt av Norsk Musikkorpsforbund. Først framført av Skjold Skolekorps (utgitt på Norsk Noteservice AS)

ARCOLOGI (2002) Astrid Lindgren in memoriam, for strykeorkester m born/unge 3 ulike nivå. Først framført på Barratt Due i Oslo

TID SOM RENN - TID SOM FLYT (1997) multimedia konsert for vln, pno, elektronikk, video lokalt orkester, kor og improgruppe (born). Tekst: Hanne Bramness, Per Olav Kaldestad, Olav H. Hauge. Bestilt av Rikskonsertene for Fylkeskonsertene i Hordaland

Meir info på <http://www.knutvaage.com/verk.html#Anchor-PEDAGOGISK-49425>

### **Andre tverrfaglege kunstprosjekt (utvalg)**

Samarbeid med BEK (Bergen elektroniske kunstcenter) om mange prosjekt (2000-)

Prosjekt med forfattarar: Jon Fosse, Frode Grytten, Torgeir Rebolledo Pedersen, Ove Røsbak, Bjørn Sortland, Kenneth Steven, Lars Amund Vaage, Hanne Bramness m.fl som utøvar og komponist (1988-)

FOR STADIG Å BLI, samarbeid med kunstnaren Sissel Lillebostad, Lydgalleriet Bergen (2017)

Hardanger Puls musikk til kunstverket "Planting" av Jakko Pernu (2016)

MESEN musikkdrama med dans, med Det Norske Blåseensemble (2003)

TRANSIT og JUG BAND RAG, Tallin Filharmonii, dirigent Rauno Tagel. Koreografi Teet Kask. Video Ivika Kivi (2002)

MESEN musikkdrama med dans, Koreografi/dans Arne Fagerholt. Regi Stig Amdam. BIT20 Ensemble (1992)

### **Festivaldeltaking (utvalg)**

Bestillingsverk Hardanger Musikkfest (2017)

NM janitjar (2015)

Grec Festival (Barcelona - 2015)

Festspillene i Elverum (1998 og 2015)

Oslo Kammermusikkfestival (2014 og 2015)

Festivalkomponist Kammerfest i Østfold (då FMKW&Perc -2014)

Bergen Kirkeautunnale (2014)

Framført på WASBE Eastern Europe Festival (2014)

Bestillingsverk Europa Cantat Junior Festival (2014)

"Graffiti" at NM in Brass, Grieghallen (2014)

Bestillingsverk Oslo Poesifestival (2012)

Bestillingsverk Folkemusikkveka i Kvinnherad (2012)

Integra-festivalen København (2011)

Odda Litteratursymposium (2011)

International Rostrum of Composers (nominert med "Kyklop" - 2011)

Armel Opera Competition and Festival, Hungary (2010)

Festivalprofil Borealis (2010)

Internasjonal korfestival, Tolosa, Spania (2009)  
Stresa International Festival (2008)  
Beethovenfest i Bonn (2008)  
Vinterlydfestivalen, Oslo (2008)  
Kvinnherad kulturfestival (2004 og 2008)  
Regello Festival, Italia (2005)  
Festivalkomponist i Vinterfestpill i Bergstaden (2004)  
Jevnleg framført Borealis (2002-2017)  
Jevnleg framført Festspillene i Bergen (1995-2017)  
Fleire framføringar Ultima-festivalen (1994-2010)  
Jevnleg framført BrazzWind-festivalen (2004-2017)  
Framført på Ilios, Harstad (2005,  
"Graffiti pliktnummer til NM i Brass (2004)  
Jevnleg framført Autunnale-festivalen (1992-2002)  
Jevnleg framført Music Factory (1992-2000)  
Jevnleg framført Nattjazz (1984-2007)

### Prosjekt som pågår

Deltar i forskergruppe på Griegakademiet, (Un-) settling Sites and Styles: Performers in Search of New Expressive Means, 20% stilling. Utvikling av nye stykker gjennom dialog med John Ehde, cello. Forsking på nye hybride lyduttrykk. Avslutningskonserten "Hybrid spetakkel" i samarbeid med John, musikarar i forskergruppa m.fl. og BIT20 Ensemblet med videokunst og elektronikk. (2017-2020)  
URLICHT, for kontratenor, sopran og piano til prosjektet "Den Moderne Romantiker", København (2017)  
RESPONS til Manger Musikklag for BrassWind (2017)  
SVEV for Valen trio (2017- 2018)  
RABALDER for Einar Røttingen, piano (2017- 2018)  
ORKESTERDIALOGAR for Stavanger symfoniorkester med dirigent Eivind Gullberg Jensen (2017- 2018)  
CD-utgjeving av "Høgsongen" på LAWØ. CD-slipp med urframføring av "Høgsong for kor og strykarar" (oktober 2017)  
Kammermusikk, konsert og påfølgjande CD-utgjeving på LAWØ (2018)  
Konsert og CD-innspeling av fiolinkonserten "Rite" med Harald Ådland og KORR, dir. Eivind Ådland

### Musikaraktivitet (utvalg)

Freelance muskar sidan 1983:  
-aktiv jazzmuskar med oppdrag på bl.a. på Nattjazz, Jazz Alive, Hot House m bl.a. Karl Seglem, Olav Dale, Terje Isungset, m.fl  
-teatermuskar/komponist  
-arrangør og kapellmester  
-turnéar og konsertverksemd for Rikskonsertene m.fl  
-diverse konsertar som pianist med egne prosjekt/verk bl.a. på CDen "Eg strøyer mine songar ut"  
-med JKL på Nordisk Improvisasjonsfestival Oslo (3-5/4-1997)  
-med JKL på Music Factory (mai 2000)  
-konsertar på Nynorske festspel med Linda Øvrebø og Lars Amund Vaage (2008)  
-Fat Battery (improband) div framføringar i Noreg og Bamberg, Mannheim, Basel, Brighton, Regello (Italia), Chicago (2005-2008)

### Pedagogisk verksemd

Foredrag på Pacific Lutheran University, Tacoma (12. mai 2017)  
BIT20 formidlingsteam, komposisjonsprosjekt, Avgarde/Ny Musikk (november 2016)  
BIT20 formidlingsteam, komposisjonsprosjekt for unge, Borealis (mars 2016)  
Kammerfest i Østfold. Workshop i samarbeid med regissør Tore Vagn Lid opera for unge utøvarar. (19-25/5-2015)  
Komposisjon og utforsking av kontrabassklarinetten for Rolf Borch sitt stipendiatprosjekt ved Norges Musikkhøgskole (2013-2015)

Dramatikkens hus. Workshop i samarbeid med regissør Tore Vagn Lid opera for unge utøvarar. (25-29/11-2014)

The Libretto Academy. Undervisning (coach) av deltakande komponistar/librettistar. Arrangør AdOpera (11-13/10-2012)

Komposisjon og utforsking av elektrisk fiolin for Victoria Johnson sitt stipendiatprosjekt ved Norges Musikkhøgskole (2007-2011)

BIT20 pedagogisk prosjekt, komposisjon for born, unge dansarar, "Papir" i samarbeid med Høgskolen Stord/Haugesund og kunstnaren Jørund Fjøsne (februar 2009)

Fat Battery, komposisjonsprosjekt/konsert for unge i Bamberg, Tyskland (2008)

Fat Battery sommarskole, komposisjonsprosjekt for unge m Alwynne Pritchard, Thorolf Thuestad m.fl. (2008)

Vinterfestspill i Bergstaden. Komposisjonsprosjekt for born (2004)

Komposisjonskurs på Sortland vgs musikklinja. Arr BIT20 Ensemble/Ilios-festivalen (26/1-1/2-2003)

Komposisjonskurs på Bergen Kulturskole. Arr BIT20 Ensemble (21/4-2002)

Komposisjonslærer på Valdres Sommersymfoni (1999-2001)

Workshopsleiar for Bryt Lydmuren komposisjon/improvisasjon for unge talent (workshop og 4 konsertar, Ultima-festivalen/Rikskonsertene (1998)

Rikskonsertturne "PreSens" inkludert komposisjons/improvisasjonsprosjekt med born (1996-1999)

Rikskonsertturne multimedia-konsertar i samarbeid med lokalt musikkliv "Tid som renn, tid som flyt" inkludert komposisjons/improvisasjonsprosjekt med born (1997-1999)

Undervisning i komposisjon (timelærer) Griegakademiet (sept-nov 1997)

Undervisning i komposisjon, musikkhistorie, klaver (timelærer) Høgskolen i Bergen, avd. for lærerutd. Griegakademiet, (1993-1997)

Undervisning i bi-instr. piano (jazz)og musikkteori (timelærer) Bergen Musikkonservatorium (1987-1990)

Undervisning piano/jazzpiano/ensemble deltidsstilling på Langhaugen vgs musikklinja (1989-1999)

### Inviterte foredrag

Opera på lerret (visning av opera på film og paneldebatt) arr DNO&B og VoxLab (15/9-2017)

Konsertforedrag på Nordic Heritage Museum, Seattle (14/5 2017)

Seminar om opera-arbeid. Arr. Komponistforeningen/Den Norske Opera (11/3-2016)

Innlegg om mitt arbeid for Hardanger Puls (kunstnarorganisasjon) 6/3-2015

The Libretto Academy. Foredrag. Arrangør Den Nye Opera (11/10-2012)

Presentasjon saman med Torgeir Rebolledo Pedersen på NKF sitt fagseminar i Åsgårdstrand (2010?)

Lysebu (nordisk seminar): Musikken i teksten – teksten i musikken (28-30/9-2007)

FONOKO (Foreningen norske kordirigenter) Møt komponisten (8/9-2007)

Grieg's Influence on Later Composers (31/5-2007)

Det gamle i det nye- det nye i det gamle (10/11-2006)

Kunst og nyskaping. Konsertforedrag med pianist Einar Røttingen. Konferanse Logen Teater (7/3-2002)

Om ny musikk. Kurs for Musikkbibliotekarar (1/6-2001)

### Styreverv og medlemskap

Medlem styringsgruppa for forskningsprosjekt Griegakademiet (2017-2020)

Medlem i Komponistforeningen sitt musikkfaglege utval - MU (2016-2018)

Medlem i Komponistforeningen sin stipendkomite (for Norsk Kulturråd) (2016-2018)

Jurymedlem i norsk avdeling for ISCM (2016)

Styremedlem i Senter for Griegforskning (2012-2013)

Varamedlem i Borealis (2010-2014)

Jurymedlem UNM (Ung nordisk musikk – 2012)

Initiativtakar til konsertserien Avgarde, saman m Einar Røttingen m.fl. (2006)

Styreleiar i Avgarde (2006-2007)

Styremedlem i Norsk Komponistforening (1997-1999 og 2002-2004)

Medlem i TONO sitt representantskap (2002-2004)

Medlem i TONO sin kontrollkomite (2004)

Jurymedlem i Regello internasjonale komponistkonkurranse (Italia – 2003)

Leiar i Ny Musikk avd. Bergen og for Autunnale-festivalen (1994-1996)

Medlem i Norsk Komponistforening (frå 1994)

Styremedlem i Ny Musikk Komponistgruppe (1990-1992)

Medlem i NOPA (1984-1999)

Medlem i Norsk Musikforbund (1985 -)

### Utvalgte innspelingar

utvalgte soloplater:

GARDENS OF HOKKAIDO Aurora 2010 - ACD 5072 Bergen Philharmonic Orchestra  
Innstilt til Spellemannsprisen 2011. Innkjøpt av innkjøpsordninga

SOMEONE IS GOING TO COME Aurora, c & p 2006 - ACD 5043 BIT20 Ensemble  
Innkjøpt av innkjøpsordninga

TRANSIT Aurora, c & p 2000 - ACD 5019 BIT20 Ensemble  
Innkjøpt av innkjøpsordninga

JKL: 8.-10. DESEMBER Albedo, c & p. 1999 - ALBCD 014 Lars-Erik ter Jung, Knut Vaage, Jørgen Træen

utgjevingar saman med andre komponistar:

VARIATION OVER VARIATION Aurora 2017 – ACD5096 Kringkastingsorkesteret spelar "Mylder"

PERPETUM TROMPETUUM LAWO Music 2015 - LWM008 Erlend Aagaard-Nilsen solist på "multiMORF IV"

Full oversikt på <http://www.knutvaage.com/innspelingar.html>

### Presse (utvalg)

"Klanglig mangefasetterte variasjoner". Magnus Andersson, Klassekampen, 13. mars 2017

"Perpetum trompetum". Guy Richards, Klassisk Musikkmagasin, april 2016

"Vom Scheitern radikaler Zweisamkeit". Stephan Scholz, Giessner Anzeiger 27/5-2014

"Da kommt noch wer" M. Fiedler, Das Opernglas Mai 2014

Pressespiegel Schriftfassung Theo Schneider, SWR2 Journal 2/11-2013

"Lager opera om olje". Kjersti Nipen 19/3-2012

"Konsert for foss og trombone". Bodil Garvik 12/8-2011

"Verdsøpe og frodig frå vest". Astrid Kvalbein, Aftenposten 8/11-2010

"Flott og fengende ny opera". Helge Matland, Tromsø 15/9-2010

"Veslefrikk i verda". Ida Habbestad, Ballade.no 4/5-2009

"To norske urfremførelser imponerer i all sin forskjellighet". Magnus Andersson, Morgenbladet, 15/2-2008

"CHROMOS". Carla Rees, The Journal of the British Flute Society, mars 2008

"CHATTER". Allan Kozinn, The New York Times, november 2007

"OPERA". Glyn Pursglove, musicweb-international, august 2006

"Vågalt Vaagestykket". Magnus Andersson, Morgenbladet 12/5 2006

Vellykket musikalisering av Jon Fosse. Tori Skrede, VG, 21/3 2006

"GRAFFITI" CD. Vernon Biggs, Brass Band World, september 2003

"TRANSIT" CD. Peter Grahame Woolf, MusicWeb UK, November 2001

"Blinkskudd for Fosses og Vaages Opera". Halvor Fjermeros, Klassekampen, 09/10-

"..a promising dramatic talent." George W. Loomis, International Herald Tribune, 11/10-2000

"JKL: 8-10 DECEMBER" CD. Julian Cowley, The Wire, november 1999

J. K. L. Impressive Norwegians! <http://home.swipnet.se/sonoloco6/Albedo/IKL.html> 1999

Meir info på <http://www.knutvaage.com/presseklipp.html>

### Stipend, bestillingsverk og prisar

UDs reisestøtte. Stikk.no. (2013, 2014 og 2017)

Arte publikumspris for "Veslefrikk" (2010)

Bergen kommune reisestøtte (2008)

Statens garantiinntekt (2006-)

Statens arbeidsstipend toårig (2004-2005)

Visjon Vest (Sparebanken Vest kunstnerstipend – 2005)

Edvard-prisen for "Graffiti" (2003)  
NOMUS (Nordisk Kulturfond) bestillingsverk (2002)  
Komponistenes Vederlagsfond 2årig fordjupningsstipend (2001-2002)  
Houens & Mohrs legat for kunstnere (2001)  
Bergen Kommune kulturstipend (2001)  
Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse til fordel for norske komponister og utøvende musikere (2000)  
Olaf Schous legat (1999)  
Bestillingsverk frå Fransk kulturdepartement (1998)  
Det Norske Kasettavgiftsfond (1997)  
Statens treårige stipend (1996-1999)  
Sleipnir reisestøtte (Nordisk kulturfond) (1996)  
HEXA utvalgt av den norske juryen til ISCM-festivalen (1996)  
Statens Kunstnerstipend – etableringsstipend (1995)  
Hordaland fylke kunstnarstipend (1994)  
Bergen Kommune kunstnerstipend (1991)  
Kvinnherad Kommune kulturstipend (1991)  
TONO-stipend (div. tildelingar, første gang 1990)  
Det Norske Komponistfond, støtte til div. bestillingsverk (første gang 1996)  
Det Norske Kulturfond, støtte til div. bestillingsverk (første gang 1992)  
Rikskonsertene, diverse bestillingsverk (første gang 1991)  
Fridtjof Sundts kunstnerlegat (1990 og 1992)  
Kong Haakon den 7des utdannelsesfond for norsk ungdom (1989)  
Komponistenes Vederslagsfond, støtte til utstyr, reise og arbeidsstøtte (div. tildelingar, første gang 1988)  
Fond for utøvende kunstnere (1994)  
Og støtte til prosjekt og innspelningar frå diverse, bl.a. Fond for lyd og bilde

### **Gjesteopphald**

Scandinavisk Forening i Roma (2008)  
AiR Berlin (2007)  
NKF i Paris (diverse opphald, første gong 1996)  
NOPA i London (1992)